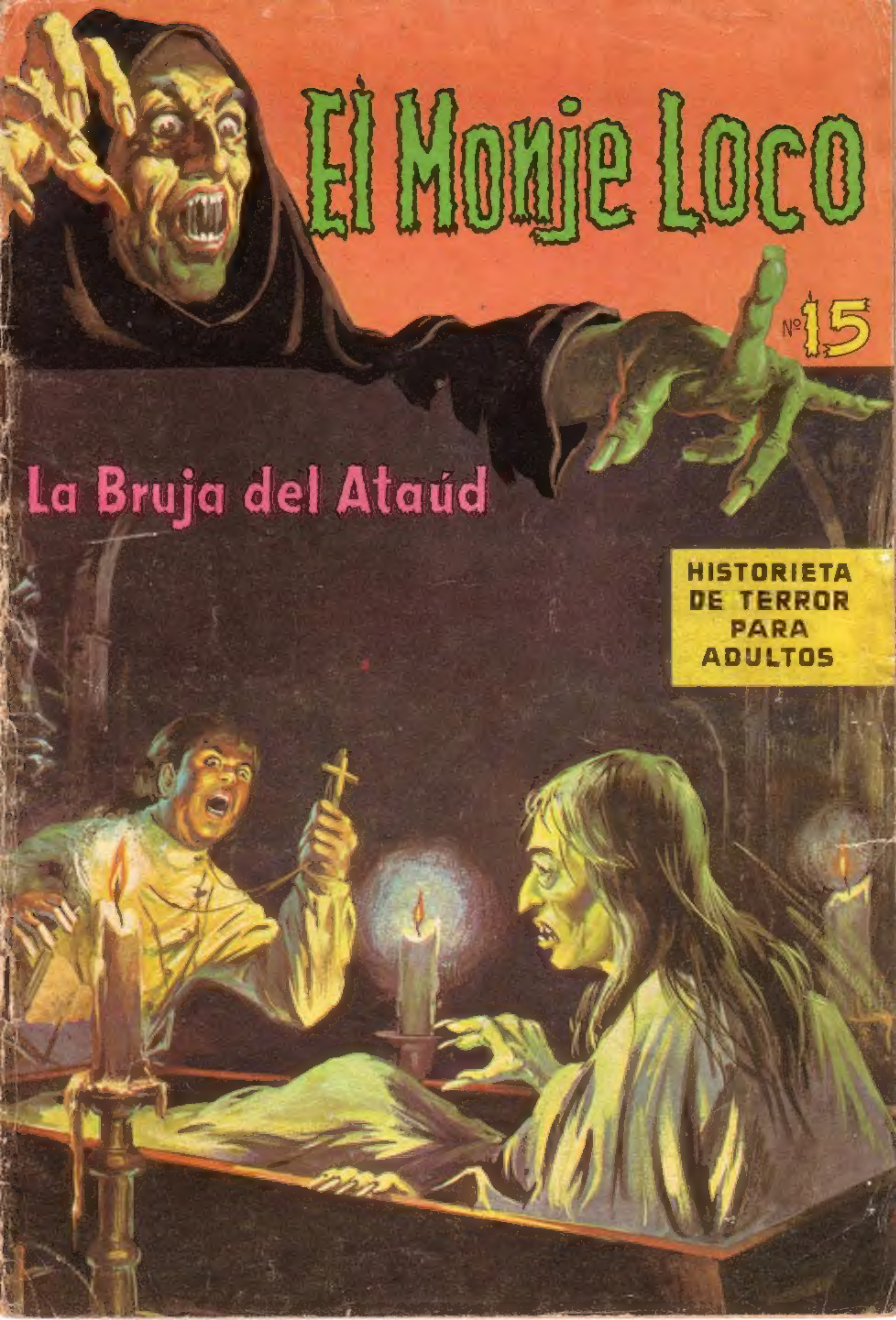

El Monje Loco
Nº 15
La Bruja del Ataúd
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

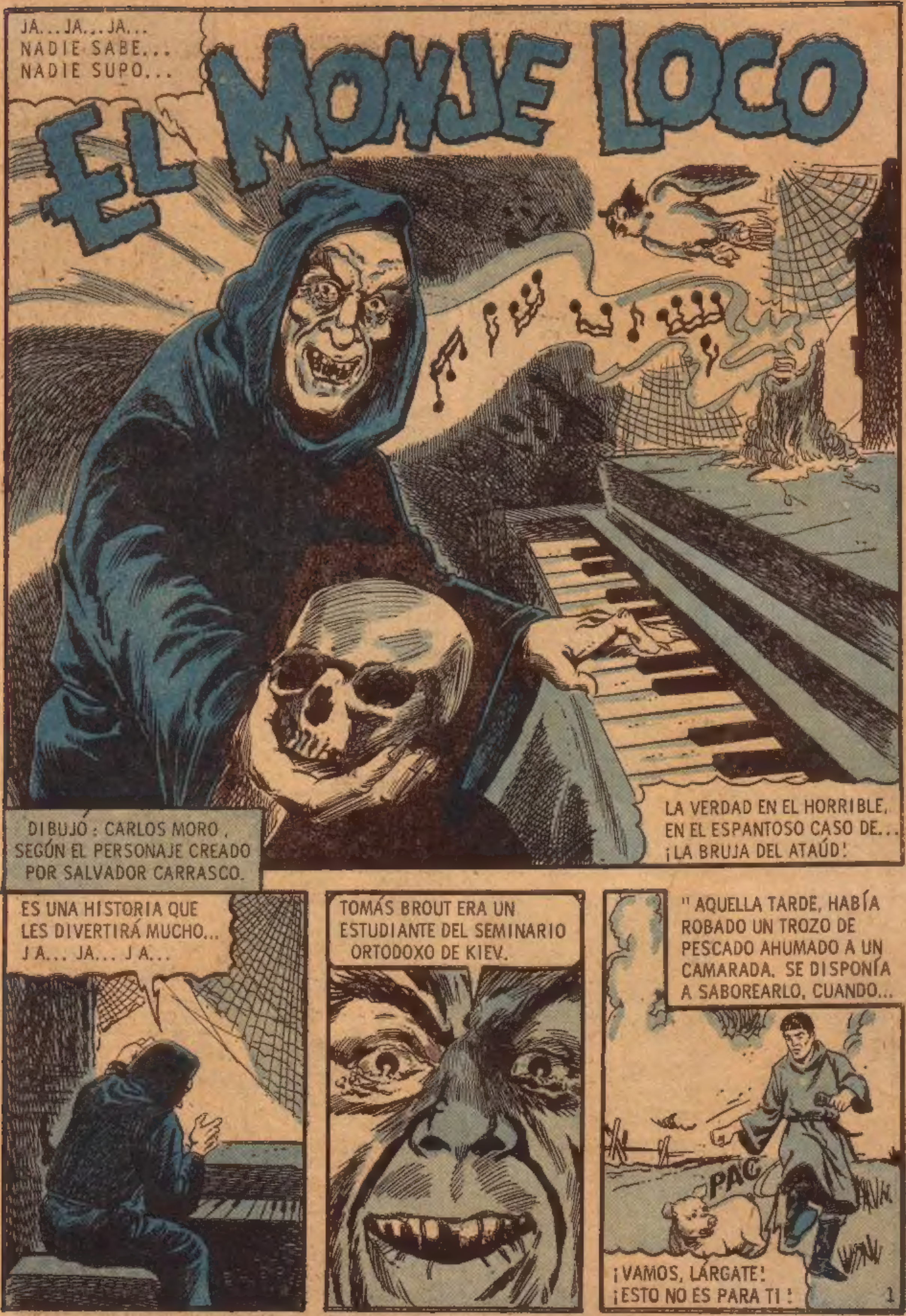
- **Antorchas Humanas**
- **Velas de Ultratumba**
- **La Tarántula Asesina**
- **Una Noche de Horror**
- **El Árbol Exterminador**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año 1 — Nº 15 — 13 de marzo de 1968.—("LA BRUJA DEL ATAÚD").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA


JA... JA... JA...
NADIE SABE...
NADIE SUPO...
EL MONJE LOCO
DIBUJO: CARLOS MORO, SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
LA VERDAD EN EL HORRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... ¡LA BRUJA DEL ATAÚD!
ES UNA HISTORIA QUE LES DIVERTIRÁ MUCHO... JA... JA... JA...
TOMÁS BROUT ERA UN ESTUDIANTE DEL SEMINARIO ORTODOXO DE KIEV.
"AQUELLA TARDE, HABÍA ROBADO UN TROZO DE PESCADO AHUMADO A UN CAMARADA. SE DISPONÍA A SABOREARLO, CUANDO...
PAC
¡VAMOS, LÁRGATE! ¡ESTO NO ES PARA TI!
1

" SATISFECHO SU ANTOJO, SE DISPONÍA A DORMIR...
HE PECADO, PERO... ¡QUÉ RICO ESTÁ EL MANJAR!
" SUS PENSAMIENTOS FUERON INTERRUMPIDOS...
AAG
AAG
¿QUÉ ES LO QUE OCURRE, ABUELITA? ¿NECESITAS ALGO?
¿QUÉ HACES?
AAG
¡ANCIANA, NO TE ACERQUES! ¡MÁRCHATE!
" TOMÁS SE INCORPORÓ DE UN SALTO. INTENTÓ RECHAZARLA, PERO NO PUDO LEVANTAR LOS BRAZOS Y SUS PIES NO LE OBEDECIERON.
AAG

"QUISO GRITAR, PERO DE SU BOCA NO SALIÓ NINGÚN SONIDO.
"DE REPENTE, LA VIEJA SALTÓ ÁGILMENTE SOBRE SU ESPALDA.
"Y LLEGARON A UN VALLE. . .
AAG
¡ES UNA BRUJA!
"BROUT GALOPABA CON SU HORRIBLE JINETE SOBRE LOS HOMBROS.
AAG
"TOMAS SENTÍA UNA MEZCLA DE PLACER Y DOLOR QUE LE OPRIMÍA EL CORAZÓN.

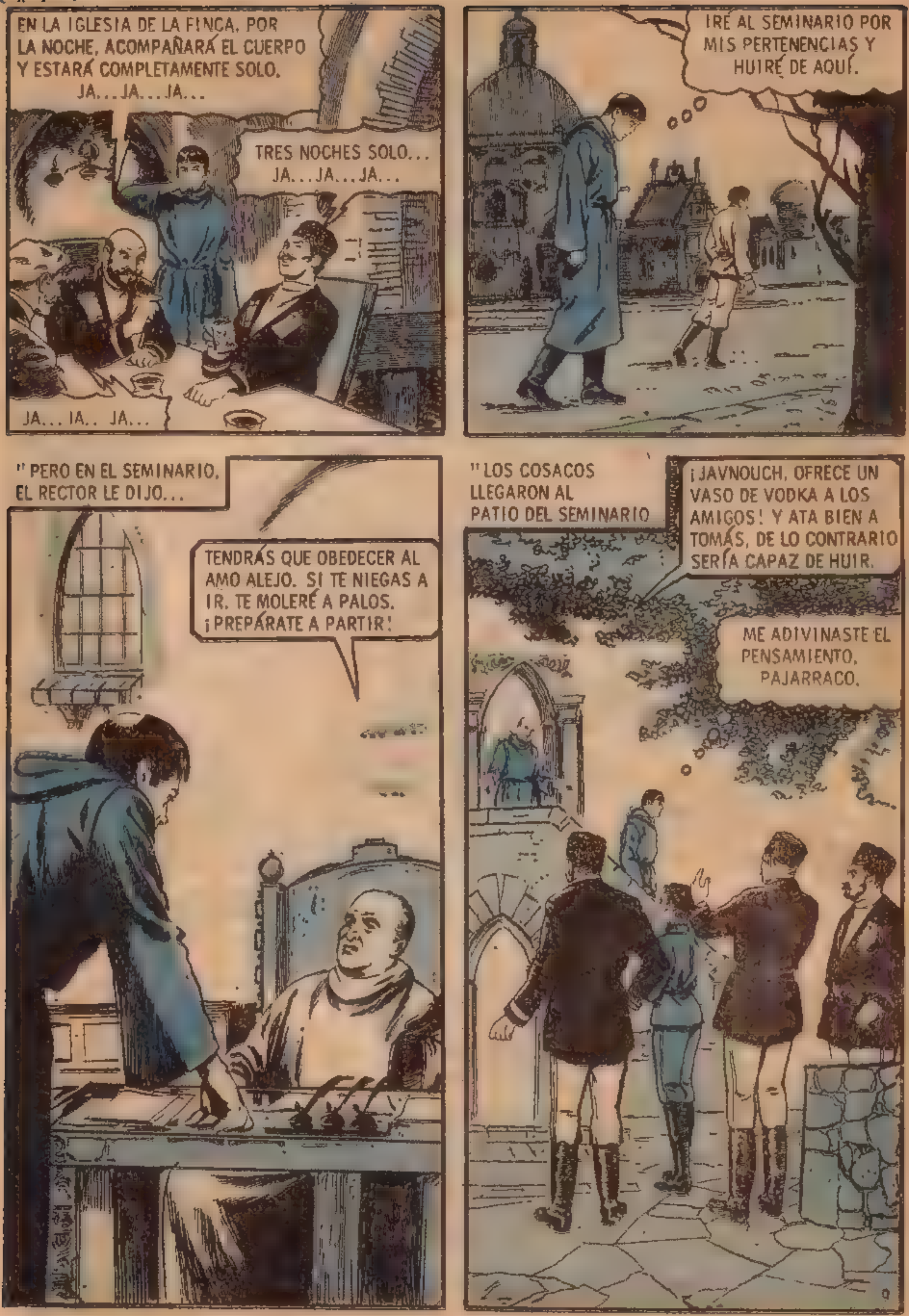
"LLEGARON A LA ORILLA DE UN LAGO, Y EL MUCHACHO VIO EN LAS AGUAS EL ROSTRO DE BELLAS ONDINAS.
"UNA DE ELLAS LE ATRAÍA CON SU MIRADA REFULGENTE...
"EL HADA DE LAS AGUAS LE ATRAÍA, PERO... ¿ERA REAL, O SÓLO UN DESVARÍO?
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
"SUDOROSO, JADEANTE, COMENZÓ A PRONUNCIAR EXORCISMOS.
SCHADAI, KRA SATÁN. SCHADAI KRA SATÁN. ¡OMNIPOTENTE, DESGARRA A SATANÁS!

"SE SINTIÓ RECONFORTADO...
"Y AL FIN PUDO LIBRARSE DE LA BRUJA.
PRAAC
"ENTONCES LOS PAPELES SE INVIRTIERON...LA VIEJA EMPRENDIÓ VELOZ CARRERA, LLEVANDO A TOMÁS SOBRE SU ESPALDA.
¡CORRE, ESPÍRITU DEL MAL!
"LA VELOCIDAD ERA TAN TREMENDA, QUE SE SENTÍA SOFOCADO.
¡AAH!
"EL SUELO DESAPARECÍA BAJO SUS PIES...LA VELOCIDAD DEFORMABA LOS OBJETOS...
¿SERÁ REALMENTE UNA VIEJA?

"LA BRUJA PROFERÍA EXTRAÑOS GEMIDOS...
AG AAG
"LUEGO SE HICIERON MÁS SUAVES, CASI AGRADABLES...
AAY AY
YA... YA...
¡YA NO PUEDO MÁS!
"EL SEMINARISTA NO SALÍA DE SU ASOMBRO... ¡A SUS PIES ESTABA UNA BELLA MUJER.!
"LOCO DE TERROR, TOMÁS CORRIÓ, CORRIÓ... SE DIRIGÍA A KIEV.
¡POBRE MUJER!
AY... AYYY...

"AL LLEGAR AL SEMINARIO, TODO ESTABA EN SILENCIO.
ESOS CERDOS SE LO COMIERON TODO. BIEN, MAÑANA SERÁ OTRO DÍA. AHORA, A DORMIR.
"A LA MAÑANA SIGUIENTE...
TÚ SABES QUE SOY VIUDA, Y QUE BUSCO MARIDO...
"EL ESTUDIANTE COMIÓ COMO UN DESESPERADO.
"LUEGO PAGÓ CON MEDIO RUBLO DE ORO. EL JUDÍO, DUEÑO DE LA TABERNA, QUEDÓ DESLUMBRADO."
CLIN

AL PARECER HABÍA OLVIDADO SU SINGULAR AVENTURA, PERO...
"ESCUCHÓ LA CONVERSACIÓN DE UNOS COSACOS...
HA MUERTO LA HIJA DEL AMO ALEJO.
¿ALEJO? ¿EL AMO DE LAS TIERRAS QUE ESTÁN AL SUR DE KIEV?
SÍ, HACE TRES DÍAS REGRESÓ DE UN PASEO; LA HABÍAN GOLPEADO BRUTALMENTE.
ARRASTRÁNDOSE LLEGÓ A LA CASA PATERNA, CASI MORIBUNDA.
AL MORIR, EXPRESÓ SU ÚLTIMO DESEO: QUIERE QUE UN SEMINARISTA DE KIEV, LLAMADO TOMÁS BROUT, RECE DURANTE TRES DÍAS LA PLEGARIA DE DIFUNTOS JUNTO A SU CADÁVER.
8


EN LA IGLESIA DE LA FINCA, POR LA NOCHE, ACOMPAÑARÁ EL CUERPO Y ESTARÁ COMPLETAMENTE SOLO. JA...JA...JA...
TRES NOCHES SOLO... JA...JA...JA...
JA... JA.. JA...
IRÉ AL SEMINARIO POR MIS PERTENENCIAS Y HUIRÉ DE AQUÍ.
" PERO EN EL SEMINARIO, EL RECTOR LE DIJO...
TENDRÁS QUE OBEDECER AL AMO ALEJO. SI TE NIEGAS A IR, TE MOLERÉ A PALOS. ¡PREPÁRATE A PARTIR!
" LOS COSACOS LLEGARON AL PATIO DEL SEMINARIO
¡JAVNOUCH, OFRECE UN VASO DE VODKA A LOS AMIGOS! Y ATA BIEN A TOMÁS, DE LO CONTRARIO SERÍA CAPAZ DE HUIR.
ME ADIVINASTE EL PENSAMIENTO, PAJARRACO.

"PRONTO SE PONDRÍAN EN CAMINO.
BUENOS DÍAS, HERMANOS.
¡BUENOS DÍAS!
LES ROGÓ QUE LE PERMITIESEN IR CON ELLOS, Y ASÍ...
¿QUÉ TENDRÉ YO QUE VER CON LA DIFUNTA HIJA DE UN AMO QUE NO CONOZCO?
¡OVERCO, DESPIÉRTANOS CUANDO LLEGUEMOS A LA TABERNA DE ICH!
"NO HUBO NECESIDAD DE QUE LOS DESPERTARAN, AL LLEGAR A ICH, TODOS SE ABALANZARON A LA TAB A
"PRONTO EL VODKA LOS PUSO SENTIMENTALES."

HERMANO TOMÁS, YO QUIERO SABERLO TODO. IRÉ AL SEMINARIO. ¿CREES QUE AHÍ APRENDERÉ?
" TOMÁS FINGIÓ QUE LLORABA..
¿POR QUÉ LLORAS, AMIGO?
¡ESTOY SUFRIENDO MUCHO! ¡DÉJENME MARCHAR!
¡DEJADLO PARTIR!
¡QUE SE VAYA!
¡MARCHATE YA
¡NOOO! QUIERO HABLAR DEL SEMINARIO, QUE ME CUENTE CÓMO ES ESE LUGAR.
¡MALDITO COSACO! ¡NO PODRÉ HUIR!
" POR LA TARDE, EL ALEGRE GRUPO RECORDÓ QUE TENÍAN QUE PROSEGUIR LA MARCHA.

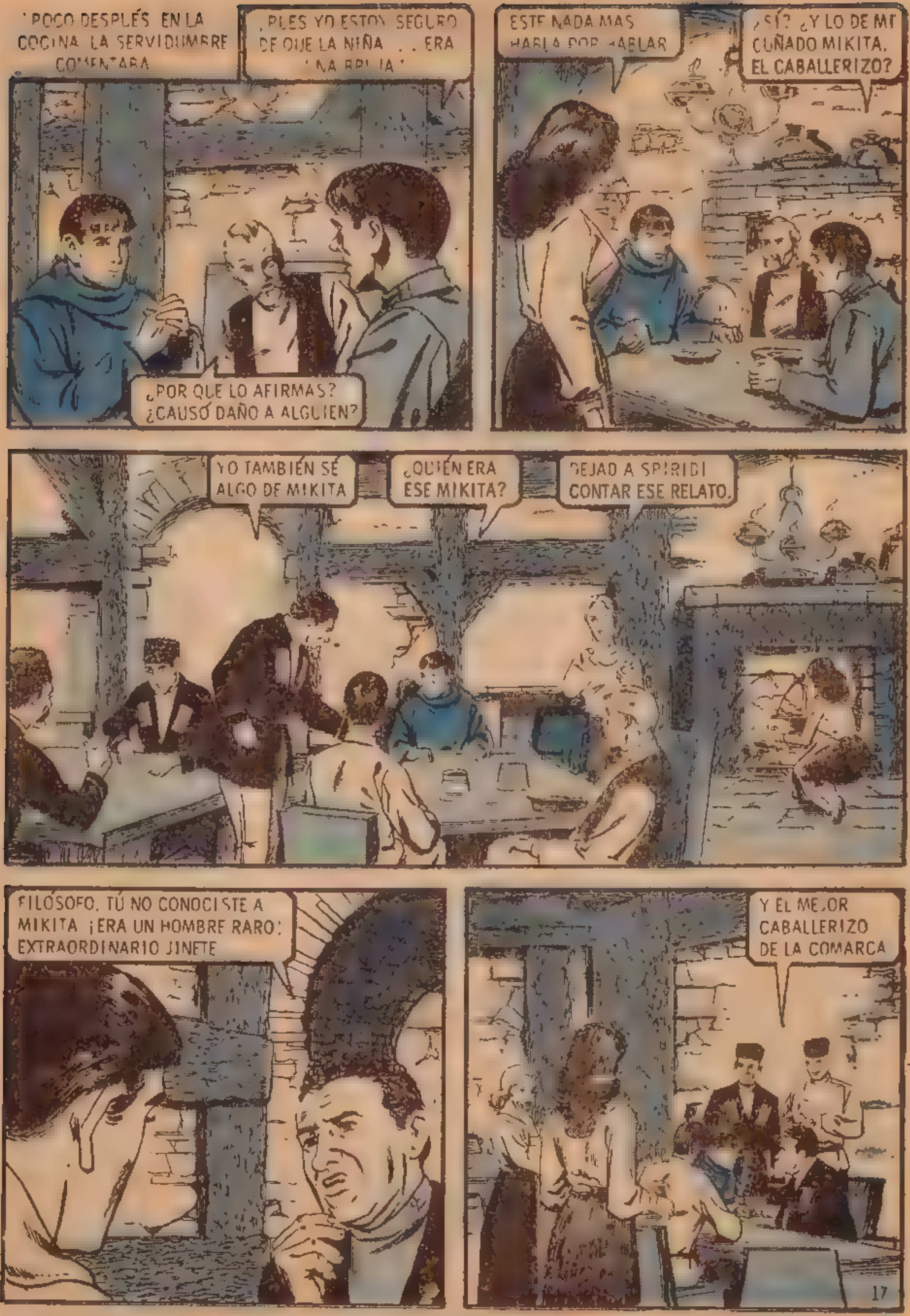
"EL COCHERO FUSTIGABA A LOS CABALLOS, Y DE VEZ EN CUANDO PERDÍA EL CAMINO."
Y MUY ENTRADA LA NOCHE, LLEGARON A SU DESTINO... JA... JA...
"TOMÁS SE REFUGIÓ EN UN PAJAR
CUANDO TODOS ESTÉN DORMIDOS, INTENTARÉ HUIR.
"PRONTO ATRAVESARÍA LA CERCA DE LA FINCA, Y SALDRÍA AL CAMPO ABIERTO.
¡NADIE ME HA VISTO SALIR!
AMIGUITO, HACES MAL; NO ES FÁCIL HUIR DE AQUÍ.
¡OOH!
EL AMO ALEJO TE ESTÁ ESPERANDO. SERÁ MEJOR QUE VAYAS. YO TE ENSEÑARÉ EL CAMINO.
¡MAL RAYO TE PARTA!

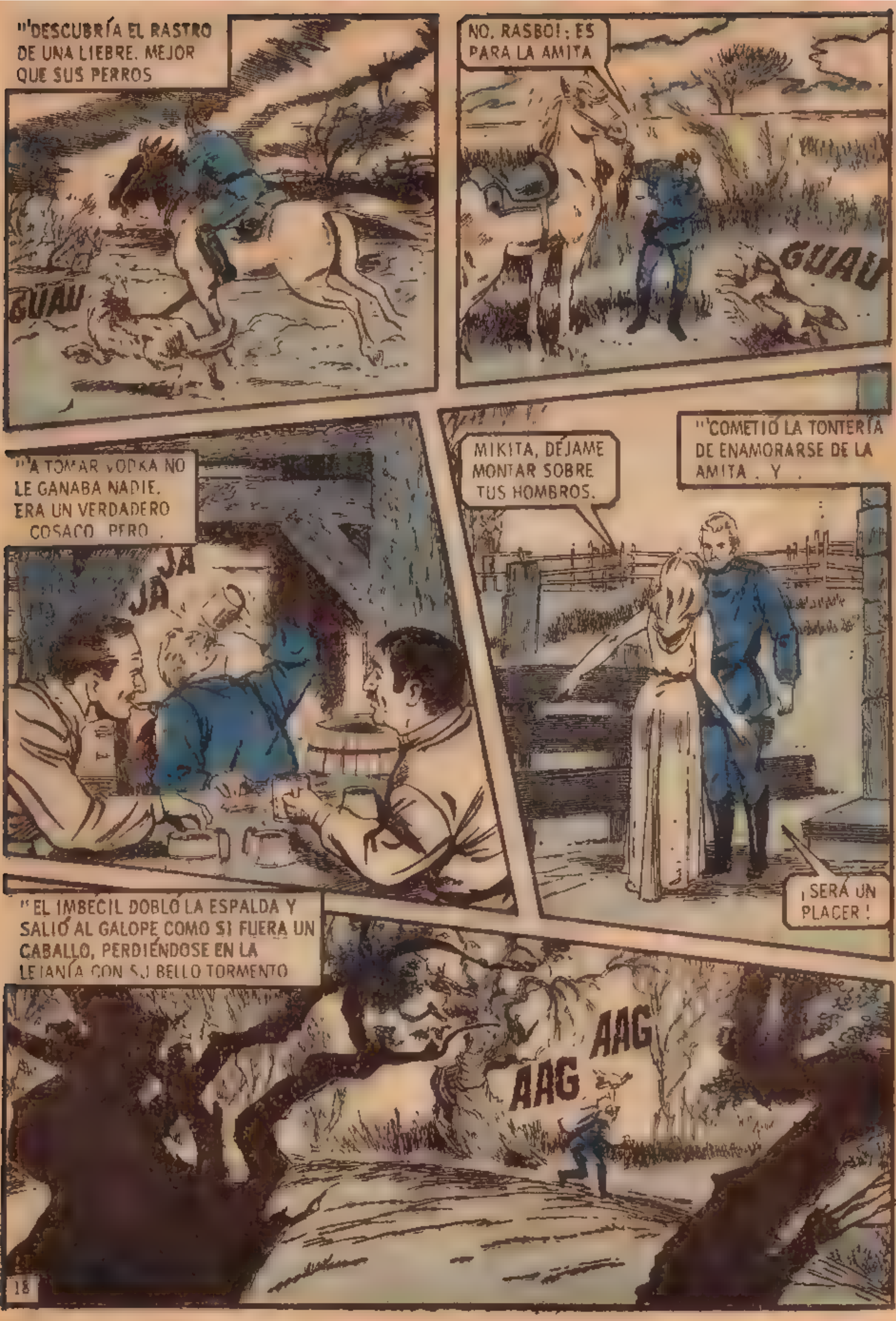
"LA MUERTE DE SU HIJA HABÍA SUMIDO AL AMO EN EL MÁS PROFUNDO DOLOR
¡AY DE MÍ!
"LA PENETRANTE MIRADA DEL ANCIANO SE POSÓ SOBRE TOMÁS
¿QUIÉN ERES?
EL ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA TOMÁS BROUT, DEL SEMINARIO DE KIEV
¿CÓMO CONOCISTE A MI HIJA?
¡YO NO LA CONOZCO, SEÑOR! ¡LO JURO!
ENTONCES, ¿POR QUÉ RAZÓN TE ESCOGIÓ PARA ROGAR POR SU ALMA?
SÓLO DIOS LO SABE
¡MIENTES, SEÑOR FILÓSOFO!
¡QUE ME MATE UN RAYO SI MIENTO, SEÑOR!

¡AH, SI MI HIJA HUBIESE VIVIDO UN MINUTO MÁS, LO SABRÍA TODO!
ME DIJO: "NO DEJES QUE NADIE RUEGE POR MÍ, PADRE PERO ENVÍA A UN CRIADO AL SEMINARIO DE KIEV...
"A FIN DE QUE EL SEMINARISTA TOMÁS BROUT RECE POR MI ALMA DURANTE TRES NOCHES SEGUIDAS, JUNTO A MI CADÁVER. ÉL SABRÁ POR QUÉ"
¿QUÉ ES LO QUE SABES? SEGURAMENTE OYÓ HABLAR DE TUS VIRTUDES
YO NO SOY BUENO, SEÑOR. SERÍA MÁS ADECUADO QUE LE REZARA UN VERDADERO MONJE.
¡NO! HARÉ LA VOLUNTAD DE MI HIJITA... SI ME OBEDECES, TE RECOMPENSARÉ. SI NO... ¡TE CASTIGARÉ!

"EL AMO LLEVÓ A TOMÁS A LA CÁMARA MORTUORIA.
LO QUE MÁS DEPLORO ES NO SABER QUIÉN FUE EL CAUSANTE DE TU MUERTE. DE CONOCERLO ... ¡NI EL DEMONIO LO SALVARÍA!
TRES NOCHES SE PASAN PRONTO. Y AL FINAL,MIS BOLSILLOS TENDRÁN MUCHOS RUBLOS DE ORO.
"EL AMO LO DEJÓ UN MOMENTO SOLO. Y ENTONCES...
VERÉ LA CARA DE LA MUERTA.
"PARECÍA QUE ESTABA VIVA... SU BELLÍSIMA CARA LLENÓ DE ASOMBRO A TOMÁS.
¡LA BRUJA!

"APRESURÓSE A SALIR DE LA HABITACIÓN, MURMURANDO UNA PLEGARIA.
¡DIOS MÍO!
TRAC
¡NO HAY DUDA DE QUE ES LA BRUJA! ¡NO HAY DUDA!
"A LA HORA DEL CREPÚSCULO EL ATAÚD DE LA MUERTA FUE LLEVADO A LA IGLESIA.
"EL AMO BESÓ POR VEZ POSTRERA LA FRENTE DE SU HIJA, Y TODOS SE RETIRARON.
DENLE DE CENAR BIEN AL FILÓSOFO, Y DESPUÉS LO TRAEN AQUÍ.


POCO DESPUÉS EN LA COCINA LA SERVIDUMBRE COMENTABA
¡PUES YO ESTOY SEGURO DE QUE LA NIÑA . . . ERA UNA BRUJA!
¿POR QUE LO AFIRMAS? ¿CAUSÓ DAÑO A ALGUIEN?
ESTE NADA MAS HABLA POR HABLAR
¿SÍ? ¿Y LO DE MI CUÑADO MIKITA, EL CABALLERIZO?
YO TAMBIÉN SÉ ALGO DE MIKITA
¿QUIÉN ERA ESE MIKITA?
DEJAD A SPIRIDI CONTAR ESE RELATO.
FILÓSOFO, TÚ NO CONOCISTE A MIKITA ¡ERA UN HOMBRE RARO! EXTRAORDINARIO JINETE
Y EL MEJOR CABALLERIZO DE LA COMARCA
17

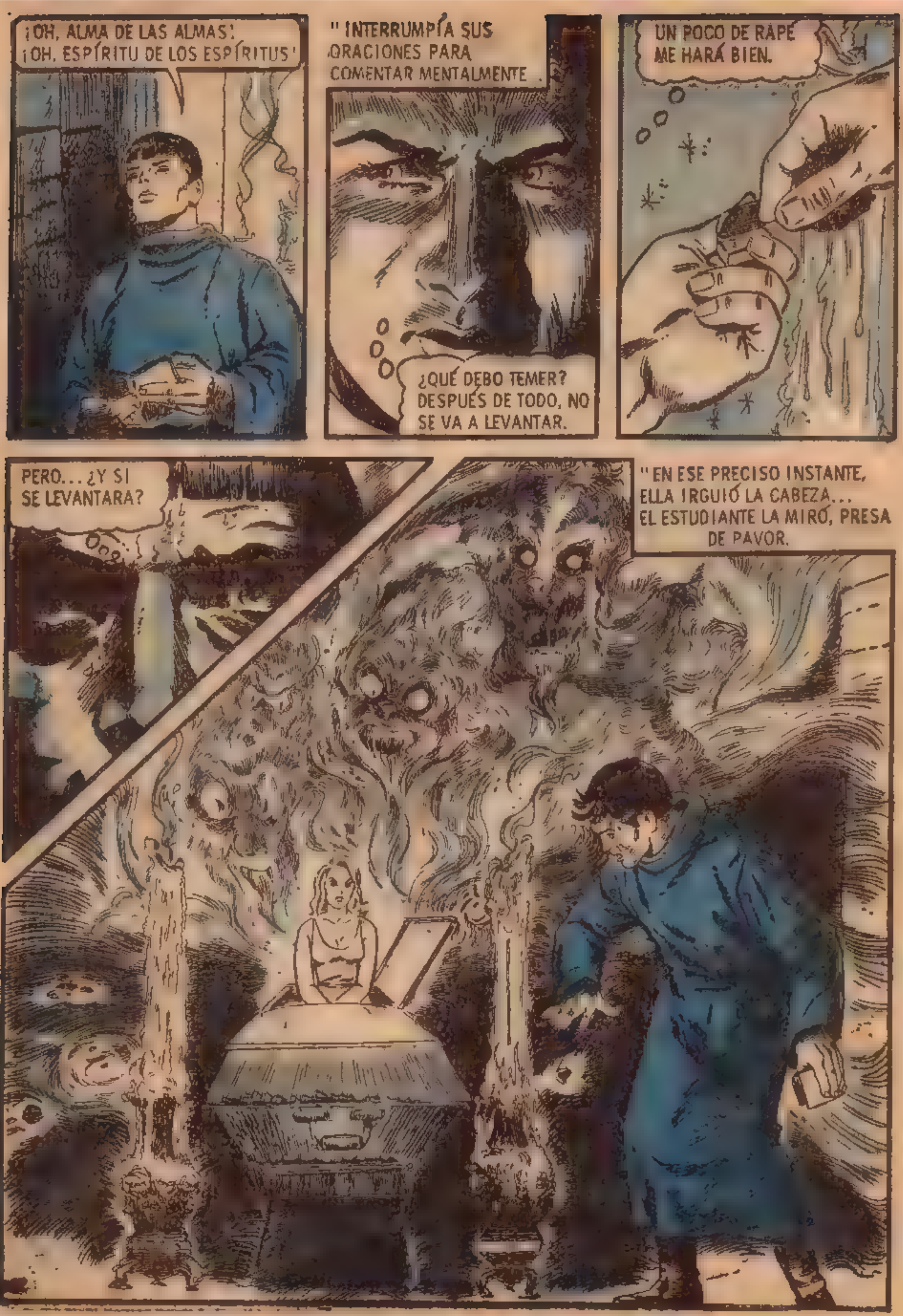


"DESCUBRÍA EL RASTRO DE UNA LIEBRE. MEJOR QUE SUS PERROS
GUAU
NO, RASBOI; ES PARA LA AMITA
GUAU
"A TOMAR VODKA NO LE GANABA NADIE. ERA UN VERDADERO COSACO. PERO...
JA
JA
MIKITA, DÉJAME MONTAR SOBRE TUS HOMBROS.
"COMETIÓ LA TONTERÍA DE ENAMORARSE DE LA AMITA... Y...
¡SERÁ UN PLACER!
"EL IMBÉCIL DOBLÓ LA ESPALDA Y SALIÓ AL GALOPE COMO SI FUERA UN CABALLO, PERDIÉNDOSE EN LA LEJANÍA CON SU BELLO TORMENTO
AAG
AAG

"NO SE SUPO JAMÁS DÓNDE FUERON. REGRESÓ MEDIO MUERTO, Y DESDE ESE DÍA COMENZÓ A ENFLAQUECER !"
SPIRIDI TERMINÓ DICIENDO QUE UN DÍA, EN EL ESTABLO, ENCONTRARON UN MONTÓN DE CENIZAS...
DICEN QUE LA AMITA CHUPÓ TODA LA SANGRE DEL HIJO DE CHEPCHITCHA
¡SE HABÍA QUEMADO! JA...JA...JA...
UNA NOCHE CHEPCHITCHA OYÓ LADRAR UN PERRO A SU PUERTA. AL ABRIRLA PARA ESPANTAR AL ANIMAL, LA HIJA DEL AMO SE PRECIPITÓ DENTRO DE LA HABITACIÓN...
"NO ERA SU ASPECTO HABITUAL: SU TEZ ERA AZUL, SUS OJOS DESPEDÍAN LUMBRE, Y CON SUS LARGOS DIENTES DESTROZÓ EL CUELLO DE LA NIÑA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, SACARON A LA MUJER DEL GRANERO, Y UN DÍA DESPUÉS, LA INFELIZ MURIÓ.
UNA BRUJA ES SIEMPRE UNA BRUJA... BIEN, FILÓSOFO. YA ES HORA DE IRNOS.
"EN LA PUERTA DE LA IGLESIA SE DESPIDIERON DE TOMÁS. ERA LA PRIMERA NOCHE
"SENTÍA UNA GRAN ANGUSTIA; LOS RELATOS ESCUCHADOS LO TENÍAN NERVIOSO.
"LAS LUCES DE LOS CIRIOS NO ILUMINABAN TODA LA IGLESIA...LA ESCENA ERA IMPRESIONANTE
BIEN, ¿QUÉ HAY DE ESPANTOSO EN ESTO? A LOS DIFUNTOS Y ESPECTROS LOS ALEJARÉ CON MIS ORACIONES.

"RECORRIÓ TODA LA IGLESIA... LA PUERTA DE ENTRADA ESTABA BIEN CERRADA. LLEGÓ AL CORO...
"Y ENCONTRÓ ALGO QUE LE DIO GUSTO.
¡CIRIOS! ¡PODRÉ ILUMINAR BIEN EL LUGAR!
"EL CONSUMO DE CERA NO LE INQUIETABA
¡ASÍ ESTÁ MEJOR! ¡PARECE DE DÍA! ¡LÁSTIMA QUE NO PUEDA FUMAR EN ESTE SAGRADO RECINTO!
"SE APROXIMÓ TÍMIDAMENTE AL FÉRETRO...
¡QUÉ ATERRADORA BELLEZA!
"LA MUERTE NO HABÍA MARCHITADO SUS RASGOS. CREÍA DESCUBRIR LA MIRADA FIJA DETRÁS DE LOS PÁRPADOS
¡UNA LÁGRIMA! ¡Y ES SANGRE!


¡OH, ALMA DE LAS ALMAS! ¡OH, ESPÍRITU DE LOS ESPÍRITUS!
"INTERRUMPÍA SUS ORACIONES PARA COMENTAR MENTALMENTE
¿QUÉ DEBO TEMER? DESPUÉS DE TODO, NO SE VA A LEVANTAR.
UN POCO DE RAPÉ ME HARÁ BIEN.
PERO... ¿Y SI SE LEVANTARA?
"EN ESE PRECISO INSTANTE, ELLA IRGUIÓ LA CABEZA... EL ESTUDIANTE LA MIRÓ, PRESA DE PAVOR.

" LA BELLA CARA DE LA BRUJA TENÍA UN COLOR AZULADO...
" SE ACERCABA...
" LLENO DE ESPANTO BROUT TRAZÓ UN CÍRCULO MÁGICO A SU ALREDEDOR
RAAG
" HACIENDO UN ESFUERZO REANUDÓ SUS ORACIONES
¡ESPÍRITU DE LUZ! NOSOTROS TE LOAMOS, TE BENDECIMOS...
" LA DIFUNTA HABÍA LLEGADO AL BORDE DEL CÍRCULO, Y NO PUDO ATRAVESARLO. SU PIEL TENÍA EL COLOR AZUL QUE TIENEN LOS CADÁVERES DE VARIOS DÍAS: ERA ESPANTOSA.

"ABRIÓ SUS OJOS DE MUERTA, PERO COMO NO PODÍA VER, FURIOSA BUSCABA A SU PRESA, PALPANDO POR TODOS LADOS.
"HIZO UN GESTO AMENAZADOR.
"Y DESPLAZÁNDOSE DE SU SITIO, EL ATAÚD SE LEVANTÓ. EMITÍA UN AGUDO SILBIDO.
"TOMÁS LO VEÍA VOLAR POR ENCIMA DE SU CABEZA, PERO EL ATAÚD NO PODÍA PENETRAR EN EL CÍRCULO MÁGICO.
¡OMNIPOTENTE, ALÉJALO DE MÍ!
RZZUUM
"EN ESE MOMENTO ESCUCHÓSE EL CANTO DE UN GALLO, Y LA MUERTA ENTRÓ EN SU FÉRETRO CUYA TAPA CERRÓ"
QUIQUIRIQUÍ
24

CON LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA, VARIOS COSACOS FUERON A RELEVARLO.
"REGRESÓ AL COBERTIZO Y SE ACOSTÓ; LA FATIGA LO RINDIÓ Y SE QUEDÓ DORMIDO...
JE... JE... JE
AUUUUUU
" AL ATARDECER DESPERTÓ EN LA COCINA LE DIERON UNA MAGNÍFICA COMIDA, Y VODKA EN ABUNDANCIA.
EL QUE GANE MONTARÁ ENCIMA DEL PERDEDOR, COMO LA BRUJA. JA.. JA .JA...
JA... JA... JA...
UN ESTREMECIMIENTO SACUDIÓ EL CUERPO DE TOMÁS CUANDO EL VIEJO LE DIJO...
¡BUENO, HA LLEGADO LA HORA, HERMANO SEMINARISTA! ¡VAMOS! ¡A TRABAJAR!
25

"LO LLEVARON A LA IGLESIA, Y LO DEJARON SOLO. PRENDIÓ LOS CIRIOS Y TRAZÓ EL CÍRCULO
ESTO INFUNDE MIEDO LA PRIMERA VEZ, PERO AHORA YA NO EXPERIMENTO TEMOR.
"MÁS DE UNA HORA ESTUVO REZANDO SIN ATREVERSE A LEVANTAR LA MIRADA. ESTABA CANSADO. . .
"TÍMIDAMENTE LEVANTÓ LOS OJOS. . .¡Y FRENTE A ÉL ESTABA LA BRUJA, SIN PODER ATRAVESAR EL CÍRCULO; EN SU IMPOTENCIA, HACÍA GESTOS TERRIBLES'
"LA IGLESIA SE LLENÓ DE UN ENSORDECEDOR RUIDO DE ALAS; PARECÍA QUE GOLPEABAN LOS CRISTALES DE LAS VENTANAS.
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
"EL ALETEO CESÓ. . . TOMÁS ESTABA CASI DESFALLECIDO
26

" LO ENCONTRARON MEDIO MUERTO. TUVIERON QUE AYUDARLO HASTA LLEGAR A LA COCINA DE LA CASA DEL AMO.
UN CUARTO DE VODKA, POR FAVOR.
¿CÓMO ESTÁS? ¡OH! PERO... ¿QUÉ ES LO QUE TE HA OCURRIDO?
¿QUÉ HA DE OCURRIRME, NECIA?
PERO... ¡SI HAS ENCANECIDO COMPLETAMENTE!
ES VERDAD, TUS CABELLOS SON TAN BLANCOS COMO LOS DEL VIEJO JAVNOUCH.
¡HAS ENVEJECIDO EN UNA NOCHE!
¡IRÉ A VER AL AMO, Y LE DIRÉ QUE QUIERO REGRESAR A KIEV. NO QUIERO VOLVER A LA IGLESIA.
27

UNA EXTREMA PALIDEZ INUNDABA SU CARA.
¿CÓMO ANDA ESO, AMIGO? ¿TODO MARCHA BIEN?
¿BIEN? ¡BAH! VUESTRA HIJA SE PUSO DE ACUERDO CON SATANÁS. ¡QUE DIOS PROTEJA SU ALMA!
SIGUE REZANDO. POR ESO ELLA TE ELIGIÓ, PARA QUE AHUYENTARAS AL ESPÍRITU DEL MAL.
YO NO REZARÉ MÁS, NI VOLVERÉ A ESE LUGAR. HACED LO QUE GUSTÉIS.
¡CLARO QUE VOLVERÁS! ESCOGE: O LA RIQUEZA O UN CASTIGO QUE SERÁ TAN TERRIBLE, QUE PREFERIRÁS NO HABER NACIDO.
¡ESTÁ BIEN, AMO! ¡VOLVERÉ!
AL SALIR DE LA CASA DEL AMO, QUISO HUIR: CRUZÓ EL CAMPO COMO UNA SAETA Y SE OCULTÓ EN UNOS MATORRALES.
¡GENEROSA FUENTE! ¡QUÉ BUENO SERÍA DESCANSAR AQUÍ!
¡NO! ES MEJOR ESCAPAR POR SI ALGUIEN TE PERSIGUE!
¡OH! ¡QUISIERA APLASTARTE COMO A UNA ALIMAÑA!
BUENO, YA HEMOS PASEADO BASTANTE. ES MEJOR VOLVER. ES TU ÚLTIMA CITA.
28

"SU GUARDIÁN ACCEDIÓ A QUE TOMARAN UN CUARTO DE VODKA. TOMÁS ESTABA SOMBRÍO...
"SÚBITAMENTE SE PUSO DE PIE
¡MÚSICOS! ¡QUIERO QUE VENGAN MÚSICOS!
"SIN ESPERAR A LOS MÚSICOS, EMPEZÓ A BAILAR UNA DESENFRENADA DANZA COSACA.
"BAILÓ TODA LA MANANA Y TODA LA TARDE... LOS ESPECTADORES, ABURRIDOS, SE MARCHARON.
¡VAYA RESISTENCIA DE HOMBRE!
PRAC PRAC
"POR FIN CAYÓ AL SUELO COMPLETAMENTE AGOTADO. FUE REVIVIDO DE UNA MANERA MUY POCO AMABLE
SPLAAS
¡VAMOS LA CENA TE ESPERA!

" UN PRESENTIMIENTO ATORMENTABA EL CORAZÓN DEL ESTUDIANTE. OYÓ A LOS LOBOS AULLAR EN LA LEJANÍA...
¡NO TENDRÉ MIEDO, LO JURO! ¡NO TENDRÉ MIEDO!
AAUUUUU
" UNA VEZ EN LA IGLESIA, SUS NERVIOSAS MANOS HOJEABAN EL BREVIARIO SIN ENCONTRAR LA ORACIÓN. DE PRONTO...
" SE ESCUCHÓ UN CHIRRIDO... Y LA TAPA DEL ATAÚD EXPLOTÓ.
¡CHIIIR!
PRAM
" EL ESPECTÁCULO ERA MÁS HORRIPILANTE QUE LOS DE LAS NOCHES PASADAS. UN VIENTO HURACANADO SE SOLTÓ DENTRO DEL TEMPLO.
UUUUUUUUU
CRAC
" SE OÍAN LOS GRITOS DE UNA MULTITUD FUERA DE LA IGLESIA... LOS ICONOS CAÍAN AL SUELO, LOS VIDRIOS DE LAS VENTANAS VOLABAN POR LOS AIRES...
RRMMMMMMB
¡AY! ¡AAAYY!

"LA PUERTA SE ABRIÓ CON ESTRÉPITO, Y UNA MUCHEDUMBRE DE MONSTRUOS INVADIÓ LA SAGRADA CASA.
TRAAC
"EL ESTUDIANTE NO TENÍA VALOR PARA VER LA TURBA INFERNAL... LOS EXORCISMOS Y ORACIONES SE CONFUNDÍAN EN SU MENTE.
"LOS OJOS DE LAS ESPANTOSAS CRIATURAS, CONVERGÍAN HACIA ÉL.
¡AAAAAH!
¡ID EN BUSCA DE VIY! ¡TRAED A VIY!
"Y EL MÁS HORRIBLE DE LOS MONSTRUOS LLEGÓ GRITANDO...
¡LEVANTADME LOS PÁRPADOS! ¡NO VEO NADA!
"LA VOZ DE VIY, PARECÍA VENIR DE LOS MÁS PROFUNDOS ABISMOS.
¡HELO AHÍ! ¡YA NADA LO PROTEGE!

"LAS INFERNALES CRIATURAS SE ARROJARON SOBRE EL ESTUDIANTE...EN SU FUROR, NO ESCUCHARON EL CANTO DEL GALLO.
¡AAAAH!
¡QUIQUIRIQUÍ!
"TOMÁS BROUT ENTREGÓ SU ALMA ATORMENTADA. LOS MONSTRUOS LO MIRABAN EN SILENCIO. DE PRONTO...
"AQUELLOS SERES ESPANTABLES TRATARON DE HUIR, DESPAVORIDOS, PRECIPITÁNDOSE EN TROPEL HACIA LA PUERTA Y LAS VENTANAS. PERO..."
AAAG
PLAS
AAG
¡ERA DEMASIADO TARDE! LOS MONSTRUOS PERMANECIERON ALLÍ, APLASTADOS CONTRA LAS VENTANAS Y LAS PAREDES. JA...JA...JA...
FUE UNA HISTORIA MUY GRACIOSA, ¿VERDAD? ESPEREN LA PRÓXIMA... JA...JA...JA...

En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

ANTORCHAS HUMANAS

¡Aparece semanalmente! $1.00 el ejemplar

PROMOCION